



అన్నపూర్ణా విక్టర్స్

ప్రజావాక్

సంగీతం:

రాజేశ్వరరావు

కథనం:

డి.వి.నరసరావు

కేసులు:

సైల్వర్‌రాజ్

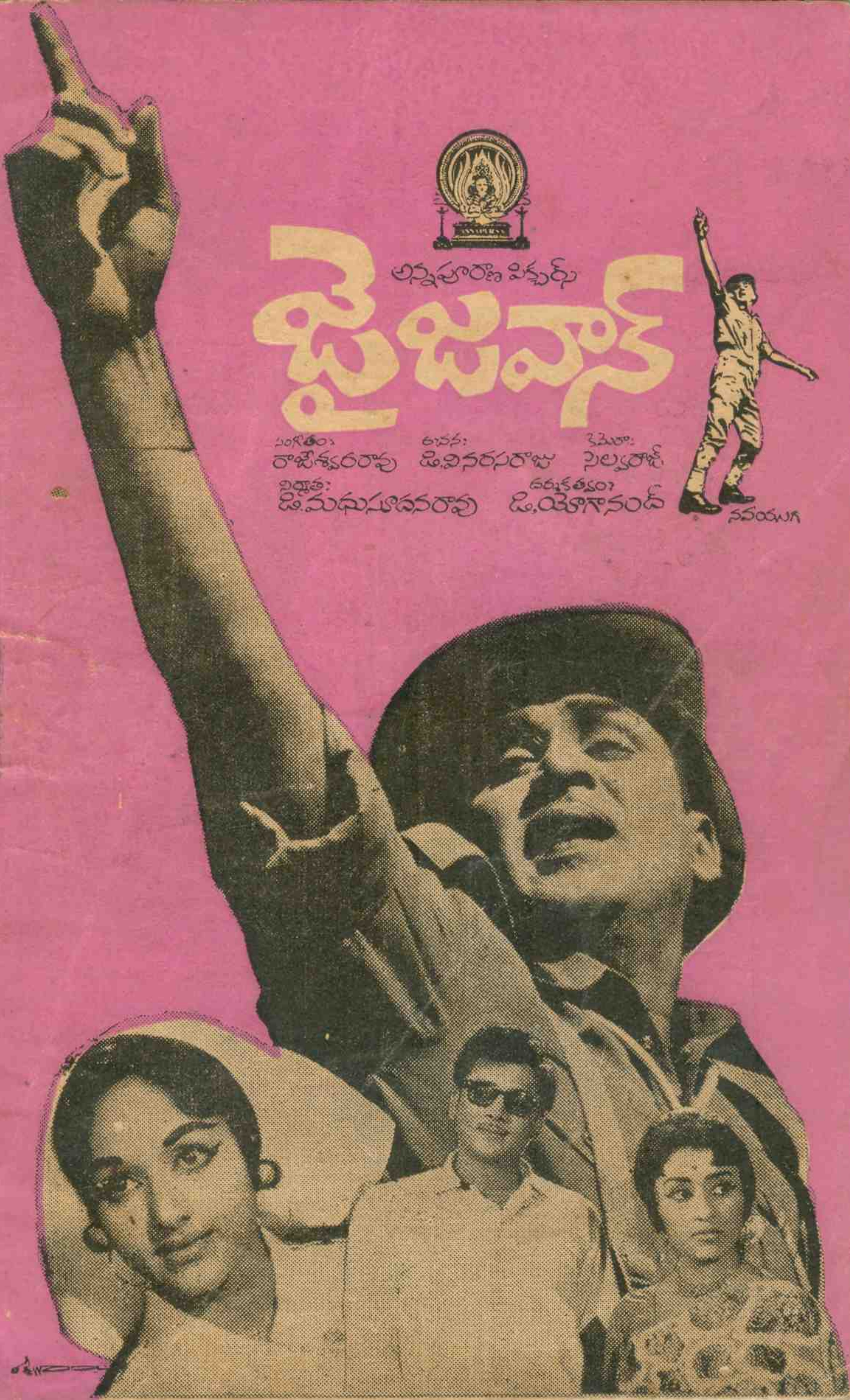
నిర్మాత:

డి.మధుసూదనరావు

దర్శకత్వం:

డి.యోగనంద్

నవయుగ



తా రా గ ణం :

ఆక్కినేని నాగేశ్వరరావు

గుమ్మడి	-	భారతి
పద్మనాభం	-	చంద్రకళ
అల్లు రామలింగయ్య	-	సూర్యకాంతం
నాగభూషణం	-	మంజుల
కృష్ణంరాజు	-	జి. వరలక్ష్మి
భానూప్రకాశ్	-	లిల్లి



ద ర్శ కు డు :

డి. యోగానంద్

ని ర్మా త :

దుక్కిపాటి మధుసూదనరావు, బి. ఏ.

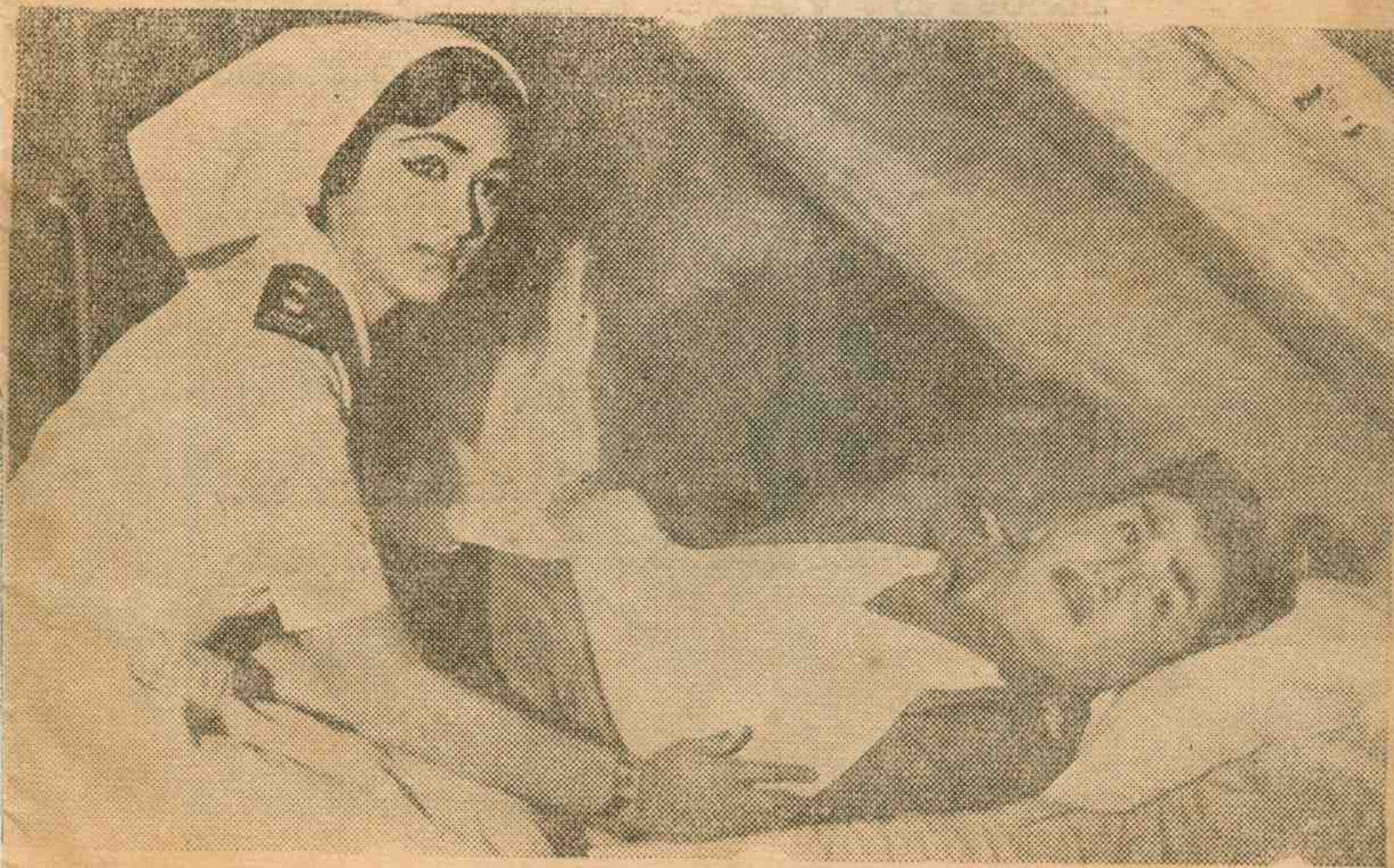
క థా స ం గ్ర హ ము

గాంధీ మహాత్ముని అడుగుజాడలో నడిచిన ఎందరో దేశభక్తుల త్యాగ ఫలితం మన స్వాతంత్ర్యం. ఎందరో అమరజీవులు ఆర్జించిపెట్టిన పెన్నిధి మన స్వరాజ్యం.

ఆ స్వాతంత్ర్య రక్షణకోసం ఈ నాటికీ ఎందరో స్వార్థరహితులు పాటుపడుతున్నారు. స్వలాభాలకై ఎందరో స్వార్థపరులు దేశద్రోహానికి పాల్పడుతున్నారు. అటువంటి స్వార్థరహితులకు అభినందన : స్వార్థపరులకు అభిశంసన : ఈ చిత్రం :

అవి చె నీయులు భారతదేశంపై దాడిచేసి వెన్నుపోటు పొడిచిన రోజులు : ఉత్తర సరిహద్దులో హోరాహోరి యుద్ధం సాగుతున్నది. రవి యుద్ధరంగంలో ముఖా....ముఖి శత్రువులతో పోరాడుతున్నాడు.

అతని తండ్రి మాధవరావు ప్రఖ్యాత దేశభక్తుడు : స్వాతంత్ర్య సమరంలో జైలుశిక్షలు అనుభవించిన త్యాగ





మూ రి. రవి చెలెలు భారతి, తండ్రితోపాటు దేశరక్షణ నిధికి విరాళాలు సేకరిస్తున్నది.

మాధవరావు ఎంత స్వార్థహితుడో అతని బావమరిది నరసింహారావు అంత స్వార్థపరుడు. బ్లాక్ మార్కెట్టు, మోసాలుచేసి లక్షలు గడించాడు. కొడుకు బాబుని అమెరికా పంపాడు. ఆ సాకుతో లక్షలు కట్టం కొట్టేసి అతని పెళ్ళి చేయాలనుకున్నాడు. కానీ బాబు వసూనే ఒక విదేశీయువతి లిలీ ని వెంటపెటుకొని వచ్చాడు. పెళ్ళిచేసుకున్నా నన్నాడు. అమె తండ్రి కోటిశ్వరుడు. దొంగవ్యాపారి అని చెప్పడంతో నరసింహారావు సమాధానపడ్డాడు.

భయంకరమైన శత్రువుల బాంబులమధ్య అక్షరాల తనప్రాణాలు అడ్డువేసి రవి ప్రాణాలు రక్షించినది మిలటరీ నర్స్ సుశీల. వారి అన్యోన్యత అనురాగంగా మారి, పెద్దల అంగీకారంతో వివాహనిరయానికి దారితీసింది. ఈ నిరయం, తనకూతురు కస్తూరిని రవి కివ్వాలనుకున్న నరసింహారావును రెచ్చగొట్టింది. అయినా రవి తన నిరయాన్ని మార్చుకో లేదు. తండ్రికూడా అతన్నే సమర్థించాడు.

కానీ_ పెళ్ళి జరగబోయే ముందే సంభవించిన కారు ఆక్సిడెంట్ లో సుశీల మరణించిందని తెలిసింది. రవి భగ్గు

హృదయమై మళ్ళీ డ్యూటీలో ప్రవేశించాడు. మరణించిన ప్రేయసిని మరువలేకపోయాడు. సెలవుమీద ఇంటికి వచ్చాడు. మనశ్శాంతి కై దేశం పర్యటిస్తూ వుంటే బెంగళూరులో హఠాత్తుగా సుశీల కనిపించింది. దిగ్భ్రాంతిచెందాడు.

సుజాతగా పేరు గూడా మార్చుకొని తనను గుర్తించ నట్టే ఎందుకు నటిస్తుందో అర్థంకాక మధన పడ్డాడు. “ఎందుకు నన్నిలా వేధిస్తున్నావు? నా నేరమేమిటని” ఆమెకు జాబు వ్రాస్తూ పూర్వం తాము తీయించుకున్న ఫోటోల ఆల్బం కూడా పంపాడు.

ఆమె మరింత చకితురాలైంది. ఆల్బం చూసి అర్థం చేసుకున్నది. అతని గదికి వచ్చింది. నిజం చెప్పింది. కానీ. రవిమీద ఎంతో అభిమానం గౌరవం వుండి కూడా ఆమె అతన్ని వివాహమాడటానికి నిరాకరించింది. కారణం చెప్పలేక, కన్నీళ్ళతో వెళ్ళిపోయింది. నరసింహారావుకి కొడుకు పెద సమస్య అయినాడు. కోడలు వుద్దేశాలను శంకించి అతను కొడుకునీ కోడల్ని ఇంట్లో నుంచి తరిమేశాడు.

బాబు తండ్రిమీద సత్యాగ్రహ సమరం సాగించాడు. ఆ స్త్రీవిభాగాల విషయంలో తండ్రి కొడుకులు - మధ్యవర్తిగా మాధవరావుని ఎన్నుకున్నారు.



ఆరోగ్యం దెబ్బతిన్న మాధవరావు తన కొడుకు
రవిని నరసింహారావు కూతురు కస్తూరిని చేసుకోమని వత్తిడి
చేశాడు.

సుజాత పరిస్థితి అరం కాని రవి, ఆమె ఇంటికి వెళ్ళి
ఆమెని కలుసుకున్నాడు. తనతో వివాహానికి ఆమె నిరాక
రించడానికి కారణం తెలుసుకున్నాడు.

ఇంతలో పాకిస్థాన్‌తో యుద్ధం ప్రారంభమైంది.

నరసింహారావు దేశద్రోహానికి పాల్పడ్డాడు. దేశంలోని
విద్రోహాల విధ్వంసక చర్యలను అరికట్టే బాధ్యత రవికి
అప్పగించ బడింది.

దేశాన్ని ఎదుర్కొన్న ఈక్లష్ పరిస్థితు
లలో ఎవరు దేశభక్తులో-ఎవరు దేశద్రోహులో
-ఎవరెవరు వారి వారి బాధ్యతలను ఎలా నిర్వ
ర్తించారో?

తె ర పై చూ డ ం డి!





రచన : శ్రీ శ్రీ

సుశీల అండ్ కోరస్

భారతి : వీరభారతీయ పౌరులారా !
దేశమాత పిలుపు వినలెరా !

భారతి : హిమాలయంలో మంటలురేగి
ప్రమాద సమయం వచ్చింది
స్వతంత్రభారత యోధుల్లారా
సవాలెదుర్కొని కదలండి!

॥స్వతంత్ర॥

భారతి : అంతా స్నేహితులనుకున్నాము

కస్తూరి : అందరిమేలు ఆశించాము

భారతి : పరులమంచిపై నమ్మకముంచి
పగటికలలలో జీవించాము
నేటికి కలిగెను కనువిప్పు
ముంచుకువచ్చెను పెనుముప్పు

॥స్వతంత్ర॥

భారతి : వీరమాతలారా ! సుతులకు
చందనగంధం పూయండి !
వీరవనితలారా ! పతులకు
కుంకుమ తిలకం తీర్చండి !

భారతి : నెత్తురుపొంగే యువకుల్లారా
కత్తులుదూసి దూకండి !

బానిసతనమున బ్రతికేకన్నా

చావేమేలని తలచండి

॥స్వతంత్ర॥

భారతి : మనమంతా ఒక జాతి

కస్తూరి : సమైక్యమే మన నీతి

భారతి : కులమేదె నా మతమేదె నా
వేషం భాష వేరేఅయినా

జనమొకటె అని చాటండి :

ధర్మదీక్షయే మనకవచం

తప్పక మనదే ఘనవిజయం

॥స్వతంత్ర॥

భారతి : భరతమాత పరువు నిల్పగా

భారతి : భరతవీర ప్రతిని దాల్పరా

కస్తూరి : జయపతాక చేతబూనరా

కస్తూరి : సమరవిజయ శంఖ మూదరా॥



పల్లెపడుచు : పాలబుగల చిన్నదాన్ని
పెళ్ళి గాని కుర్రదాన్ని - రాజా || పాల ||
ఓరగంట చూడవదు
ఒంటిపై చెయ్యెయ్యవదు
తల్లి చాటు పిల్ల నయ్యా
అల్లరిపాలవుదునయ్యా

యువకుడు : కోడెవయసు చిన్నవాణ్ణి
జోడుకోరి వున్నవాణ్ణి
పదుపువుంది సరదావుంది
సంపాదించే ఛాన్సువుంది
తల్లి దండ్రీ కాదన్నా నిను
పెళ్ళియాడే దమ్మువుంది || కోడె ||

పల్లెపడుచు : బావయ్యో - పోవయ్యో
చదువుకున్నా చేసేది ఏముంది ?
గుమాసావె తే ఒరిగేది ఏముంది ?
నీకువచ్చే నెల జీతాలు
సోకులాకే చాలవయ్యా || పాల ||

వ్యాపారి : దొంగచాటు వ్యాపారం కనిపెట్టానే
టాక్సులేనిడబ్బుబాగ కూడబెట్టానే
నెలానుచీరలు, పొడరు వాచీలు
బంగారు బిస్కెట్లు - బ్రాందీలు విస్కీలా

కొలకొలగ చేరవేసా
చూడుపిలా నా తడాఖా !

పల్లెపడుచు : పోవయ్యో - దేవయ్యో
సాగినప్పుడు జల్సాగవుంటది
దొరికిపోతే జై లే రమ్మంటది
దొంగబతుకు చాలునోయీ
తప్పుకోవోయ్ దగులుబాజీ

॥పాల॥

కిసాన్ : కలాకపటంలేని రె తుబిడను
నా కష్టంతో దేశాన్ని బ్రతికిస్తాను

జవాన్ : దేశానికి ప్రాణమిచ్చు వీరజవాన్నా
భరతభూమి పరువునిల్పు శూరజవాన్నా

పల్లెపడుచు : జై జవాన్ ! జై కిసాన్ !
ఇద్దరిద్దరె మొనగాళ్ళుమీరు
మీరులేనిదె దేశమ్ములేదు !

పసిడిపంటలు పండించెదవు నీవు
మన స్వతంత్రము నిలబెడెదవు నీవు
జాతికెల్లా అన్నదాతవు నీవు
మాతృభూమికి ప్రాణదాతవు నీవు
వీరపుత్రుని వరింతునయ్యా
వీరపత్నిగ గర్వింతునయ్యా

॥పాల॥





పాట నెం. 3

గాయకులు :

రచన : దాశరథి

ఘంటసాల అండ్ సుశీల

రవి : అనురాగపు కన్నులలో
ననుదాచిన ప్రేయసివే
ఆపదలో దరిజేరి
కాపాడిన దేవతవే !

సుశీల : ఏ చల్లని వేళలలో
నీ చెంతకు చేరితిన్
మనవలపుల తొలకరిలో
మకరందము కురిసెనులే !

రవి : రణసీమను రగిలే జ్వాలలో
చిరునవ్వుల మల్లెల మాలవే !

నామదిలో వేదన మాయంచేసిన

శాంతిరూపము నీవే !

నాచల్లని నీడవునీవే !

॥ఏచల్లని॥

సుశీల : నీవెన్నెలవిరిసే చూపులతో

నీమమతలు చిలికే మాటలతో

నా జీవితమందే అమృతముచిందె

ప్రేమరూపము నీవే !

నాపాలిటి దైవము నీవే ! । అనురాగపు॥

రవి : క్షతగాత్రుల ధీరుల సేవలకే

నీ బ్రతుకే అంకితమైనదిలే !

సుశీల : మనజాతి పతాకము వన్నెలవెలిగే

వీరతేజమునీవే !

నామదిలో దీపమునీవే !

॥అనురాగపు॥



రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

గాయకులు :

ఘంటసాల అండ్ సుశీల

సుశీల : మధురభావాల సుమమాల
మనసులో పూచె ఈ వేళ :
పసిడి కలలేవో చివరించె
ప్రణయ రాగాలు పలికించె !

సుశీల : ఎదను అలరించు హారములో
పొదిగితివి ఎన్ని పెన్నిధులో

రవి : మరువరాని మమతలన్నీ
మెరిసి పోవాలి కన్నులలో

॥మధుర॥

సుశీల : సిరుల తులతూగు చెలివున్నా
కరుణ చిలికేవు నాపై న

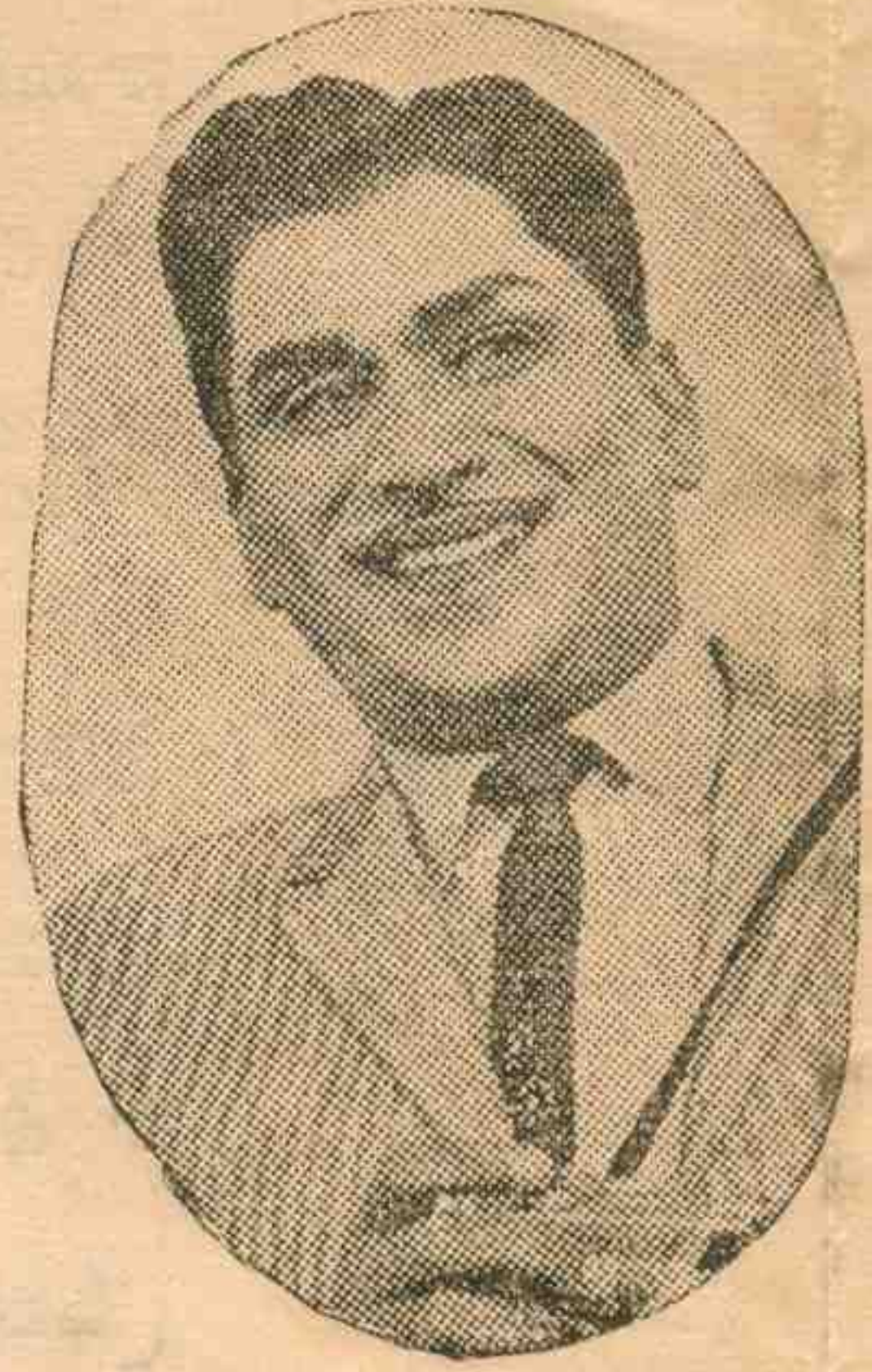
రవి : కలిమికన్న చెలిమి మిన్న
కలవు మణులెన్నో నీలోన

॥మధుర॥

సుశీల : ఒకే పథమందు పయనించి
ఒకే గమ్యము ఆశించి
ఒకే మనస్సై - ఒకే తనువై

రవి : ఉదయ శిఖరాలు చేరితిమి !

॥మధుర॥



పాట నెం. 5

రచన : దాశరథి

గాయకులు :

ఘంటసాల అండ్ సుశీల

రవి : అల్లరి చూపుల అందాల బాలా !
నవ్వులుచిలికి కవ్వొంతువేలా !

సుజాత : నీ ఆశలకే నే జాలిపడనా !
నీ మాటలకే నే నవ్వుకోనా !

రవి : నాలోమెరిసే నారాణిరూపం
నీలోనే చూసీ మురిసేను :

సుజాత : రూపంచూసీ పులకించినావు
మనసే తెలిసీ మెలగాలినీవు

॥అల్లరి॥

రవి : ఆ పోయగమే నీలో కనిపించె
ఆ పిలుపే నేడే వినిపించె !

సుజాత : జతగా విరిసిన రోజాలు మేము
పోలికలొకటే భావాలు వేరు

॥అల్లరి॥

రవి : వయ్యారాల ఓ మరదలు పిల్లా !
నీమదిలో నేనే ఉన్నారే !

సుజాత : చిలిపిమాటల ఓ బావగారూ !
అంతటితోనే ఆగండి మీరు

॥అల్లరి॥



పాట నెం. 6

గాయకులు :

రచన : కొసరాజు

పితాపురం నాగేశ్వరరావు

బాబు : ఏమి జన్మము-ఏమి జీవనము

ఓ మాయ ఘటమా !

ఇకనై నా తెలుసుకో నిజము

॥ ఏమి ॥

ముసిముసినవ్వుల విషంకక్కుతూ

మేడిపండువలె కనబడతారు !

డబ్బులకోసం గడ్డిమేయుచు

బిడలసుఖమే చూడరువారు !

పై నయముడు కనిబెడుతున్నాడు

పశురాలగొట్టేస్తాడు !

॥ ఏమి ॥

పదవులకోసం రంగులుమార్చి

పెత్తనం చెలాయించేవాళ్ళను

స్వార్థంకోసం మిత్రులనై నా

చల్లగగొంతులు కోసేవాళ్ళను
ప్రజలు నెత్తిపై మొట్టకపోరు
గుట్ట వీధిలో పెట్టకపోరు :

॥ ఏమి ॥

హిరణ్యకశిపుడు ఎదురేలేదని
ఏర్రవీగి అపుడేమైనాడు ?
నరశింహుడు తన భక్తునికోసం
అవతరించి హతమార్చాడు :
అయినవాళ్ళ హింసించేవాడు
ఆడసు తెలియక పోతాడు :

॥ ఏమి ॥

మూడునాళ్ళ ఈ ముచ్చటకోసం
మురిసి మురిసి నీ వెగిరిపడేవు
బిరుదులు ఆస్తులు శాశ్వతమనుకొని
పిచ్చిభ్రమలలో పడిపోయ్యేవు
కాటికి కాళ్ళు చాచినప్పుడు
కన్నకొడుకులే గతియౌతారు :

॥ ఏమి ॥



పాట నెం. 7

రచన : కొనరాజు

గాయకులు :

పి. సుశీల అండ్ వసంత

భారతి : చక్కని వదినెకు సింగారమే
సిగ్గుల చిరునవ్వు బంగారమే

భారతి : మంగళవాద్యాలు ముంగిట మ్రోగంగ
పండుము తెడువులు పారాణి రాయంగ
చెక్కిలిపై చుక్క సొంపులు కురియంగ
ఒయ్యారమొలికించు ఓ పెళ్ళికూతురా! ॥చక్క॥

కస్తూరి : మగసిరిగలవాడు మరునకు సరిజోడు

భారతి : మమతలు చిలికించు-మనసైన చెలికాడు

కస్తూరి : కులుకుతు వస్తాడు

భారతి : నిను మురిపిస్తాడు !

చిన్నారి చిలకమ్మ-నీ, నోము పండింది !

కస్తూరి : చక్కని బావకు సింగారమే

సిగ్గుల చిరునవ్వు బంగారమే

మిలిటరి దొరగారు - పోజులిస్తున్నారు

పెళ్ళి వేళవుతుంటే బిగిసి కూర్చున్నారు

ముస్తాబు కావయ్య - మోజుగ రావయ్య

అమ్మాయి నీకోసం ఆరాటపడునయ్య ॥చక్క॥



కథ	: యద్దనపూడి సులోచనారాణి
సినిమా అనుసరణ	: డి. మధుసూదనరావు బి. ఎ. డి. వి. నరసరాజు బి. ఎ.
మాటలు	: డి. వి. నరసరాజు బి. ఎ.
పాటలు	: కొసరాజు దాశరథి, శ్రీశ్రీ. డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి.
ఛాయాగ్రహణ దర్శకుడు	: పి. ఎస్. నెల్వరాజ్
శబ్దగ్రహణ దర్శకుడు	: ఎ. కృష్ణన్ బి. ఎ.
రికార్డిస్ట్	: గోఖలే
సాంగ్ రికార్డింగ్ & రీరికార్డింగ్	: పి. వి. కోటేశ్వరరావు (భరణి)
సంగీత దర్శకుడు	: యస్. రాజేశ్వరరావు
ప్లేబాక్	: సుశీల, ఘంటసాల. విరాపురం, వసంత.
కళా దర్శకుడు	: జి. వి. సుబ్బారావు
నృత్య దర్శకుడు	: తంగప్పన్
కూర్పు	: యమ్. యస్. మణి
మేకప్	: చౌదరి, శ్రీనివాసన్.
దుస్తులు	: జేనార్డు, నారాయణమూర్తి, బోదులు
స్టిల్స్	: యమ్. సత్యం
పబ్లిసిటీ	: ఈశ్వర్
ప్రెసి పబ్లిసిటీ	: ఎన్. వి. కె. ఆర్
ప్రొ. పెసింగ్	: యస్. రాజన్న (శ్రీ సారథి స్టూడియోస్)
నిర్మాణ నిర్వహణ	: బి. చెంచురామయ్య
సహకార దర్శకులు	: బి. హెచ్. విజయరావు, ఘంటసాల చిరంజీవి.
సహాయ నిర్మాతలు	: జి. ప్రసాద్, పి. గంగాధరరావు.
స్టూడియో	: శ్రీ సారథి (హైదరాబాద్)

పాటల పుస్తకం వెల : 15 పైసలు—నవయుగ విడుదల.

స్వతంత్ర ఆర్టు ప్రింటర్లు, విజయవాడ.4.



అన్నపూర్ణా పిక్చర్స్

ప్రజావాక్

సంగీతం:

రాజేంద్రరావు

కావళి:

డి.వి.నరసరావు

కెమెరా:

సైల్వర్‌స్టోన్

విజ్ఞాత:

సి.మధుసూదనరావు

ఛక్రకర్తవ్యం:

డి.ఎ.కొగ్గానంద్



నవయుగ

